ПРАВИЛНИК

ЗА МЕДИУМСКА АКРЕДИТАЦИЈА, ПРИСТАП И РАБОТА НА МЕДИУМИТЕ

на Светското првенство во крапски риболов – Маврово 2026

I. ОПШТИ ОДРЕДБИ

Член 1
Предмет

Со овој Правилник се уредуваат условите, постапката и критериумите за медиумска акредитација, издавањето и користењето на медиумските акредитациски ознаки, пристапот на претставниците на медиумите до натпреварувачките и другите контролирани зони, како и правилата за фотографирање, аудио и видео снимање, интервјуа и известување за време на Светското првенство во крапски риболов – Маврово 2026.

Правилникот се применува согласно:

- важечките Official F.I.P.S.e.d. Rules of International “For Nations” Competitions – Carp Fishing 2026;
- Законот за медиуми и неговите важечки измени и дополнувања;
- Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги;
- Законот за заштита на личните податоци;
- Законот за спречување и заштита од дискриминација;
- другите важечки прописи во Република Македонија;
- актите, инструкциите и одлуките на F.I.P.S.e.d. и Меѓународното жири на првенството.

Член 2
Цел

Целта на овој Правилник е:

1. да овозможи непречено и професионално медиумско известување;
2. да обезбеди еднаков и недискриминирачки третман на медиумите;
3. да обезбеди почитување на правилата на F.I.P.S.e.d.;
4. да го заштити интегритетот и непреченото одвивање на натпреварот;
5. да ја обезбеди безбедноста на натпреварувачите, официјалните лица, медиумските работници и посетителите;
6. да го регулира пристапот до простори кои согласно правилата на натпреварот не се достапни за јавноста;
7. да ги заштити евентуално доделените ексклузивни телевизиски, стриминг и други медиумски права.

II. МЕДИУМСКА АКРЕДИТАЦИЈА

Член 3
Поим на медиумска акредитација

Медиумската акредитација претставува дозвола издадена од Организаторот исклучиво за потребите на ова првенство.

Издавањето медиумска акредитација:

- не претставува државно или професионално признавање на статус на новинар;
- не претставува општа новинарска легитимација;
- не создава право на пристап до сите простори на натпреварот;

- важи исклучиво за лицето на кое му е издадена и не смее да се пренесува на друго лице.

Поседувањето новинарска или PRESS легитимација само по себе не претставува автоматско право на пристап во ограничените натпреварувачки зони.

Член 4

Лица кои можат да побараат акредитација

Медиумска акредитација може да побара лице кое професионално врши новинарска, фоторепортерска, снимателска или друга непосредно поврзана медиумска работа и кое може соодветно да го докаже својот професионален ангажман.

Согласно правилата на F.I.P.S.e.d., за добивање акредитациска ознака за пристап во контролираниот натпреварувачки простор, лицето мора да поседува:

1. важечка новинарска или PRESS легитимација издадена од медиум, професионална новинарска организација или друга релевантна организација; или
2. друг веродостоен документ со кој се потврдува дека лицето е ангажирано како новинар или медиумски работник.

Како дополнителен доказ Организаторот може да прифати:

- писмена потврда или службено писмо од редакција;
- договор или друг доказ за ангажман;
- меѓународна новинарска легитимација;
- доказ за професионална работа како слободен новинар;
- претходно објавени новинарски содржини, доколку се потребни за проверка на статусот.

Поседување веб-страница, Facebook страница, YouTube, Instagram, TikTok или друг профил на социјална мрежа, како и самостојно изработена PRESS ознака, само по себе не претставува доволен доказ за професионален новинарски статус.

Член 5

Онлајн медиуми

Кога барателот настапува во име на домашен онлајн медиум – интернет портал кој согласно Законот за медиуми подлежи на регистрација, Организаторот може да изврши проверка во Регистарот на издавачи на онлајн медиуми – интернет портали што го води Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

Организаторот има право да побара дополнителна потврда дека барателот навистина е овластен да го претставува наведениот медиум.

За странски медиуми се прифаќа соодветен доказ за постоењето на медиумот и за професионалниот ангажман на лицето согласно правилата од член 4 на овој Правилник.

Член 6

Барање за акредитација

Барањето за акредитација треба да содржи најмалку:

- име и презиме;
- назив на медиумот;
- функција на барателот;
- телефон и електронска адреса за контакт;
- копија или податоци од новинарска/PRESS легитимација или друг доказ за професионален ангажман;
- вид на медиумско покривање: новинар, фотограф, видео снимател или медиумска екипа.

Организаторот може да го ограничи бројот на акредитирани лица од еден медиум кога тоа е неопходно поради просторни, организациски, безбедносни или натпреварувачки причини.

По правило, може да се акредитираат најмногу две лица од еден медиум, освен ако Организаторот, поради природата и обемот на медиумското покривање, не одобри дополнителни лица.

III. ОДЛУЧУВАЊЕ ПО БАРАЊЕТО

Член 7

Одобрување и одбивање

Организаторот го разгледува секое барање поединечно и врз основа на однапред утврдените услови од овој Правилник.

Барањето може да биде одбиено особено ако:

1. барателот не достави доказ од член 4;
2. не може веродостојно да се утврди медиумот или професионалниот ангажман на барателот;
3. се доставени неточни, лажни или доведувачки во заблуда податоци;
4. друго лице се обидува да користи туѓа легитимација или акредитација;
5. е надминат оправдано утврдениот број на акредитирани лица од конкретниот медиум;
6. барањето е поднесено по утврдениот рок, а неговото дополнително одобрување не е организациски возможно;
7. постојат конкретни и објективно оправдани безбедносни или организациски причини;
8. лицето претходно извршило сериозно или повторено прекршување на правилата за пристап на истиот настан, поради што му била одземена акредитацијата;
9. целта на барањето очигледно не е новинарско известување туку комерцијална, рекламна или друга активност за која е потребна посебна дозвола.

Одбивањето на акредитацијата не смее да се заснова на политичко уверување, националност, етничка припадност, пол, вероисповед, претходно критичко известување за Организаторот или на друга дискриминаторска основа.

Критичкиот или негативниот однос на определен медиум кон Организаторот, Федерацијата, натпреварувачите или првенството сам по себе не може да биде причина за одбивање акредитација.

Организаторот може на барателот да му соопшти кратко образложение за причината за одбивање.

IV. АКРЕДИТАЦИСКА ОЗНАКА

Член 8

MEDIA/PRESS badge

На одобрените претставници на медиумите Организаторот им издава официјална акредитациска ознака – MEDIA/PRESS badge.

Ознаката мора да биде носена на видно место за целото време на престој во контролираниот простор.

Акредитацијата е лична и непренослива.

Забрането е:

- давање на акредитацијата на друго лице;
- користење туѓа акредитација;
- копирање, преправање или менување на акредитацијата;
- влегување во зона за која акредитацијата не овозможува пристап.

Организаторот, судиите, редарската служба и овластените лица може во секое време да побараат проверка на акредитацијата и идентитетот на лицето.

V. ПРИСТАП ДО НАТПРЕВАРУВАЧКИТЕ ЗОНИ

Член 9

Зона А – натпреварувачка позиција

Согласно правилата на F.I.P.S.e.d., пристапот во Зона А е дозволен само на:

- двајцата натпреварувачи;
- еден овластен капитен во даден момент;
- членовите на Меѓународното жири и други лица изречно овластени согласно F.I.P.S.e.d. правилата.

Пристап на новинари, фотографи, сниматели и други претставници на медиумите во Зона А не е дозволен.

PRESS или MEDIA акредитација не дава право на влез во Зона А.

Исклучок може да постои само врз основа на изречна одлука или писмено одобрение на F.I.P.S.e.d./Меѓународното жири, доколку тоа е дозволено со важечките правила.

Член 10

Коридор Б

Во Коридор Б може да пристапи само акредитиран и овластен претставник на медиумите.

Согласно правилата на F.I.P.S.e.d., влезот на претставник на медиум во Коридор Б е дозволен само со согласност на двајцата натпреварувачи на конкретната позиција (peg).

Поседувањето PRESS акредитација само по себе не претставува согласност за влез во Коридор Б.

За пристап:

1. новинарот се обраќа до надлежниот судија, steward или овластено лице на Организаторот;
2. се проверува дали двајцата натпреварувачи се согласни со влезот;
3. по добиена согласност се дозволува пристап;
4. пристапот мора да биде краткотраен и да не го попречува натпреварувањето;
5. согласноста може да биде повлечена во секое време.

Не е дозволено новинар директно да врши притисок врз натпреварувачите за да добие согласност за влез.

По барање на натпреварувачите, судијата или Организаторот, претставникот на медиумот е должен веднаш да го напушти Коридор Б.

Член 11

Зона С

Во Зона С пристап имаат лицата определени со правилата на F.I.P.S.e.d., меѓу кои и акредитираните и овластени претставници на медиумите.

Јавноста и гледачите немаат право на пристап во оваа зона.

Организаторот може да го регулира движењето на медиумите во Зона С заради:

- безбедност;
- непречено движење на официјалните лица;
- спречување попречување на натпреварот;
- избегнување групирање на поголем број лица;
- други оправдани организациски потреби.

Член 12
Зона D

Зона D е простор достапен за посетители и други лица согласно правилата на F.I.P.S.e.d.

Новинарите можат да известуваат од јавните и слободно достапните делови на Зона D без тоа да им создава право да преминат во Зона C, Коридор Б или Зона А.

Медиумската акредитација претставува услов за користење на посебните права и пристап што Организаторот им ги обезбедува на медиумите, а не услов за вршење новинарска дејност од јавен простор.

VI. СНИМАЊЕ, ФОТОГРАФИРАЊЕ И ИНТЕРВЈУА

Член 13
Снимање и фотографирање

Акредитираните медиуми можат да фотографираат и снимаат од зоните во кои имаат дозволен пристап, под услов:

- да не го попречуваат натпреварувањето;
- да не ја загрозуваат безбедноста;
- да не влегуваат во Зона А;
- да ги почитуваат наредбите на судиите, steward-ите, Меѓународното жири и Организаторот;
- во Коридор Б претходно да биде исполнет условот за согласност од двајцата натпреварувачи.

Не е дозволено поставување стативи, камери, микрофони или друга опрема на место на кое се блокира натпреварувачки, службен или безбедносен коридор.

Член 14
Интервјуа

Интервјуата со натпреварувачи за време на активниот натпревар се спроведуваат на начин кој не го нарушува текот на натпреварувањето.

Организаторот може да определи посебна MEDIA/MIXED зона за интервјуа.

Интервјуирање натпреварувачи од Коридор Б е можно само доколку:

- двајцата натпреварувачи дале согласност за присуството;
- со интервјуто не се попречува натпреварот;
- надлежниот судија или Организаторот не утврди дека во дадениот момент тоа не е возможно.

VII. ТВ ПРАВА, ВИДЕО И LIVE STREAMING

Член 15
Аудиовизуелни права

Доколку за првенството се доделени ексклузивни телевизиски, стриминг или други аудиовизуелни права, акредитацијата за медиуми не претставува дозвола за:

- целосен директен телевизиски пренос;
- континуиран интернет live stream;
- директно пренесување на значителен дел од натпреварот;
- производство на целосен паралелен пренос;
- комерцијална експлоатација на снимките спротивно на доделените права.

За такви активности е потребна посебна писмена согласност од Организаторот и, кога е применливо, од носителот на медиумските права.

Ова ограничување не го засега законското право на кратко известување на радиодифузерите кога се исполнети условите од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

Кога е применлив режимот на кратко известување за настан за кој постои висок интерес кај јавноста и за кој друг радиодифузер има ексклузивни права, правото се остварува согласно член 89 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и актите на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

Краткото известување во таков случај може да трае најмногу 90 секунди и се користи во рамките на редовни информативни програми, согласно законските услови.

Оваа одредба не создава општо право секој новинар да снима 90 секунди во која било ограничена натпреварувачка зона, ниту го исклучува режимот на пристап утврден со правилата на F.I.P.S.e.d.

Член 16

Дронови

Медиумската акредитација не претставува дозвола за употреба на беспилотно летало – дрон.

Употреба на дрон во просторот на првенството е дозволена само по претходно писмено одобрение од Организаторот и по исполнување на сите услови и дозволи предвидени со важечките прописи и од надлежните институции.

Организаторот може целосно да забрани летови со дрон над натпреварувачките позиции кога тоа е потребно заради безбедност, непречено одвивање на натпреварот или заштита на аудиовизуелните права.

VIII. ОДНЕСУВАЊЕ НА АКРЕДИТИРАНИТЕ МЕДИУМИ

Член 17

Обврски

Акредитираниот претставник на медиум е должен:

1. да ја носи акредитацијата на видно место;
2. да ги почитува ограничувањата на зоните;
3. да ги почитува упатствата на судиите, steward-ите, Меѓународното жири и Организаторот;
4. да не допира натпреварувачка опрема, мамки, уловена риба или службена опрема;
5. да не го попречува мерењето, фотографирањето и враќањето на рибата;
6. да не влегува во натпреварувачка позиција;
7. да не ја попречува комуникацијата меѓу натпреварувачите и официјалните лица;
8. да не користи акредитација на друго лице;
9. да не овозможува влез на неакредитирано лице во контролиран простор;
10. да ги почитува правилата за аудиовизуелни права и директни преноси.

IX. ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ, СУСПЕНЗИЈА И ОДЗЕМАЊЕ НА АКРЕДИТАЦИЈАТА

Член 18

Мерки

Во случај на прекршување на овој Правилник, Организаторот може да изрече:

1. усно предупредување;
2. писмено предупредување;
3. привремено ограничување на пристапот во определена зона;
4. привремена суспензија на акредитацијата;
5. одземање на акредитацијата до крајот на првенството.

Во случај на сериозно прекршување, Организаторот може веднаш да ја одземе акредитацијата без претходно предупредување.

Член 19

Сериозни прекршувања

Како сериозно прекршување особено се смета:

- неовластен влез во Зона А;
- влез во Коридор Б без потребната согласност;
- одбивање да се напушти контролирана зона по налог на овластено лице;
- користење лажна или туѓа акредитација;
- давање сопствена акредитација на друго лице;
- намерно попречување на натпреварувач;
- попречување на судија или официјално лице во вршење на должноста;
- загрозување на безбедноста;
- неовластен директен пренос спротивно на утврдените медиумски права;
- повторено непочитување на правилата и покрај претходно предупредување.

Одземањето на акредитацијата значи губење на правото на пристап во сите простори резервирани за акредитирани медиуми.

Лицето и понатаму може да престојува во просториите отворени за јавноста под истите услови како и другите посетители, освен ако по друга законска или безбедносна основа не му е ограничен пристапот.

X. ЕДНАКОВ ТРЕТМАН

Член 20

Недискриминација и уредувачка независност

Овој Правилник се применува еднакво кон сите домашни и странски медиуми.

Одлуките за акредитација и пристап се носат врз основа на:

- исполнување на условите за акредитација;
- безбедност;
- просторни и организациски можности;
- правилата на F.I.P.S.e.d.;
- заштита на интегритетот на натпреварот;
- почитување на овој Правилник.

Содржината на претходното новинарско известување, критиката кон Организаторот или објавувањето ставови кои не му одговараат на Организаторот не се основа за одбивање или одземање акредитација.

XI. ЛИЧНИ ПОДАТОЦИ

Член 21

Обработка на личните податоци

Податоците доставени во постапката за акредитација се користат исклучиво за:

- идентификација на барателот;
- проверка на исполнувањето на условите;
- издавање и контрола на акредитацијата;
- комуникација во врска со првенството;
- обезбедување на безбедноста и контролата на пристап.

Организаторот собира само податоци кои се неопходни за наведените цели и ги чува само онолку долго колку што е потребно согласно важечките прописи.

XII. ПОСЕБНИ ОДРЕДБИ

Член 22

Состаноци на капитените и официјални настани

Акредитирани новинари може да присуствуваат на состаноците на капитените согласно правилата на F.I.P.S.e.d.

Организаторот може да определи посебен простор за медиумите во салата, без право на попречување на текот на состанокот.

За церемонијата на отворање, затворање, официјалните прес-конференции и другите организирани медиумски активности, Организаторот може да издаде посебни упатства за движење и позиционирање на камерите и фотографите.

Член 23

Однос со правилата на F.I.P.S.e.d.

Во случај на несогласување меѓу овој Правилник и важечките правила на F.I.P.S.e.d. за натпреварувачките зони и текот на натпреварот, непосредно се применуваат правилата и одлуките на F.I.P.S.e.d. и Меѓународното жири.

Организаторот може да донесува дополнителни оперативни упатства, под услов тие да не бидат спротивни на важечките правила на F.I.P.S.e.d. и законите на Република Македонија.

XIII. ЗАВРШНИ ОДРЕДБИ

Член 24

Прифаќање на правилата

Со преземањето и користењето на MEDIA/PRESS акредитацијата, акредитираното лице потврдува дека е запознаено со овој Правилник и се обврзува да го почитува.

Член 25

Влегување во сила

Овој Правилник влегува во сила со денот на неговото донесување од страна на Организаторот и се применува за целото времетраење на официјалните активности поврзани со Светското првенство во крапски риболов – Маврово 2026.

МАКЕДОНСКА РИБОЛОВНА ФЕДЕРАЦИЈА

Организациски одбор

Светско првенство во крапски риболов – Маврово 2026

Датум: 01.08.2026 година

RULES

ON MEDIA ACCREDITATION, ACCESS AND MEDIA OPERATIONS

at the World Carp Fishing Championship – Mavrovo 2026

I. GENERAL PROVISIONS

Article 1

Subject Matter

These Rules regulate the conditions, procedure and criteria for media accreditation, the issuance and use of media accreditation badges, access of media representatives to competition and other controlled zones, as well as the rules governing photography, audio and video recording, interviews and reporting during the World Carp Fishing Championship – Mavrovo 2026.

These Rules shall be applied in accordance with:

- the applicable Official F.I.P.S.e.d. Rules of International "For Nations" Competitions – Carp Fishing 2026;
- the Law on Media and its applicable amendments and supplements;
- the Law on Audio and Audiovisual Media Services;
- the Law on Personal Data Protection;
- the Law on Prevention and Protection against Discrimination;
- other applicable regulations in the Republic of Macedonia;
- acts, instructions and decisions of F.I.P.S.e.d. and the International Jury of the Championship.

Article 2

Purpose

The purpose of these Rules is:

1. to enable uninterrupted and professional media reporting;
2. to ensure equal and non-discriminatory treatment of the media;
3. to ensure compliance with the F.I.P.S.e.d. rules;
4. to protect the integrity and uninterrupted conduct of the competition;
5. to ensure the safety of competitors, officials, media workers and visitors;
6. to regulate access to areas which, under the competition rules, are not open to the public;
7. to protect any exclusive television, streaming and other media rights that may have been granted.

II. MEDIA ACCREDITATION

Article 3

Meaning of Media Accreditation

Media accreditation constitutes an authorization issued by the Organiser exclusively for the purposes of this Championship.

The issuance of media accreditation:

- does not constitute state or professional recognition of journalist status;
- does not constitute a general press credential;
- does not create a right of access to all areas of the competition;
- is valid exclusively for the person to whom it is issued and may not be transferred to another person.

Possession of a journalist or PRESS credential does not in itself constitute an automatic right of access to restricted competition zones.

Article 4
Persons Eligible to Apply for Accreditation

Media accreditation may be requested by a person who professionally performs journalistic, photojournalistic, camera or other directly related media work and who can appropriately prove such professional engagement.

In accordance with the F.I.P.S.e.d. rules, in order to obtain an accreditation badge for access to the controlled competition area, the person must possess:

1. a valid journalist or PRESS credential issued by a media outlet, professional journalists' organisation or another relevant organisation; or
2. another reliable document confirming that the person is engaged as a journalist or media worker.

As additional proof, the Organiser may accept:

- a written confirmation or official letter from an editorial office;
- a contract or other proof of engagement;
- an international press card;
- proof of professional work as a freelance journalist;
- previously published journalistic content, where necessary to verify status.

Possession of a website, Facebook page, YouTube, Instagram, TikTok or another social media profile, as well as a self-made PRESS badge, does not in itself constitute sufficient proof of professional journalist status.

Article 5
Online Media

Where an applicant acts on behalf of a domestic online medium – an internet portal which, under the Law on Media, is subject to registration, the Organiser may verify the publisher in the Register of Online Media Publishers – Internet Portals maintained by the Agency for Audio and Audiovisual Media Services.

The Organiser shall be entitled to request additional confirmation that the applicant is genuinely authorised to represent the stated media outlet.

For foreign media, appropriate proof of the existence of the media outlet and of the person's professional engagement shall be accepted in accordance with Article 4 of these Rules.

Article 6
Application for Accreditation

The application for accreditation shall contain at least:

- name and surname;
- name of the media outlet;
- the applicant's role/function;
- telephone number and email address;
- a copy of or information from a journalist/PRESS credential or other proof of professional engagement;
- type of media coverage: journalist, photographer, video camera operator or media team.

The Organiser may limit the number of accredited persons from one media outlet where this is necessary for spatial, organisational, safety or competition-related reasons.

As a rule, a maximum of two persons per media outlet may be accredited, unless the Organiser approves additional persons due to the nature and scope of the media coverage.

III. DECISION ON APPLICATIONS

Article 7
Approval and Refusal

The Organiser shall consider each application individually and on the basis of the conditions established in advance by these Rules.

An application may in particular be refused if:

1. the applicant fails to submit evidence under Article 4;
2. the media outlet or the applicant's professional engagement cannot be reliably established;
3. incorrect, false or misleading information has been provided;
4. another person attempts to use someone else's credential or accreditation;
5. the reasonably established number of accredited persons from the specific media outlet has been exceeded;
6. the application was submitted after the established deadline and its subsequent approval is not organisationally feasible;
7. specific and objectively justified safety or organisational reasons exist;
8. the person has previously committed a serious or repeated breach of the access rules at the same event, resulting in withdrawal of accreditation;
9. the evident purpose of the application is not journalistic reporting but a commercial, advertising or other activity requiring separate authorisation.

Refusal of accreditation may not be based on political belief, nationality, ethnic origin, sex, religion, prior critical reporting about the Organiser or any other discriminatory ground.

A critical or negative attitude of a particular media outlet towards the Organiser, the Federation, the competitors or the Championship shall not in itself constitute a reason for refusing accreditation.

The Organiser may provide the applicant with a brief explanation of the reason for refusal.

IV. ACCREDITATION BADGE

Article 8
MEDIA/PRESS Badge

The Organiser shall issue an official MEDIA/PRESS accreditation badge to approved media representatives.

The badge must be worn visibly at all times while present in the controlled area.

Accreditation is personal and non-transferable.

It is prohibited to:

- give the accreditation to another person;
- use another person's accreditation;
- copy, alter or tamper with the accreditation;
- enter a zone for which the accreditation does not grant access.

The Organiser, judges, security/steward service and authorised persons may at any time request verification of the accreditation and the identity of the person.

V. ACCESS TO COMPETITION ZONES

Article 9
Zone A – Competition Peg

In accordance with the F.I.P.S.e.d. rules, access to Zone A is permitted only to:

- the two competitors;
- one authorised captain at a given time;
- members of the International Jury and other persons expressly authorised under the F.I.P.S.e.d. rules.

Access by journalists, photographers, camera operators and other media representatives to Zone A is not permitted.

PRESS or MEDIA accreditation does not grant the right to enter Zone A.

An exception may exist only on the basis of an express decision or written approval of F.I.P.S.e.d./the International Jury, where permitted by the applicable rules.

Article 10
Corridor B

Only an accredited and authorised media representative may enter Corridor B.

In accordance with the F.I.P.S.e.d. rules, a media representative may enter Corridor B only with the agreement of both competitors at the specific peg.

Possession of PRESS accreditation does not in itself constitute consent to enter Corridor B.

For access:

1. the journalist shall contact the competent judge, steward or authorised representative of the Organiser;
2. it shall be verified whether both competitors agree to the entry;
3. access shall be permitted once consent has been obtained;
4. access must be brief and must not interfere with the competition;
5. consent may be withdrawn at any time.

A journalist may not directly pressure competitors in order to obtain consent for entry.

At the request of the competitors, the judge or the Organiser, the media representative must immediately leave Corridor B.

Article 11
Zone C

Access to Zone C shall be granted to persons designated under the F.I.P.S.e.d. rules, including accredited and authorised media representatives.

The public and spectators shall not have access to this zone.

The Organiser may regulate the movement of the media in Zone C for reasons of:

- safety;
- uninterrupted movement of officials;
- prevention of interference with the competition;
- avoidance of larger gatherings;
- other justified organisational needs.

Article 12
Zone D

Zone D is an area accessible to visitors and other persons in accordance with the F.I.P.S.e.d. rules.

Journalists may report from the public and freely accessible parts of Zone D without this creating any right to enter Zone C, Corridor B or Zone A.

Media accreditation is a condition for exercising the special access and facilities made available by the Organiser to the media, and is not a condition for carrying out journalistic activity from a public area.

VI. RECORDING, PHOTOGRAPHY AND INTERVIEWS

Article 13
Recording and Photography

Accredited media may photograph and record from zones to which they are permitted access, provided that:

- they do not interfere with the competition;
- they do not endanger safety;
- they do not enter Zone A;
- they comply with instructions of judges, stewards, the International Jury and the Organiser;
- in Corridor B, the condition of prior consent of both competitors has been fulfilled.

Tripods, cameras, microphones or other equipment may not be positioned in a manner that blocks a competition, official or safety corridor.

Article 14
Interviews

Interviews with competitors during active competition shall be conducted in a manner that does not disrupt the course of the competition.

The Organiser may establish a dedicated MEDIA/MIXED zone for interviews.

Interviewing competitors from Corridor B is permitted only if:

- both competitors have consented to the media presence;
- the interview does not interfere with the competition;
- the competent judge or the Organiser has not determined that the interview cannot be conducted at that particular time.

VII. TV RIGHTS, VIDEO AND LIVE STREAMING

Article 15
Audiovisual Rights

Where exclusive television, streaming or other audiovisual rights have been granted for the Championship, media accreditation does not constitute permission for:

- a full live television broadcast;
- continuous internet live streaming;
- live transmission of a substantial part of the competition;
- production of a full parallel broadcast;
- commercial exploitation of recordings contrary to the rights granted.

Separate written consent of the Organiser and, where applicable, the media rights holder is required for such activities.

This restriction does not affect the statutory right of broadcasters to short news reporting where the conditions under the Law on Audio and Audiovisual Media Services are met.

Where the short-reporting regime applies to an event of high public interest for which another broadcaster holds exclusive rights, the right shall be exercised in accordance with Article 89 of the Law on Audio and Audiovisual Media Services and the acts of the Agency for Audio and Audiovisual Media Services.

In such a case, the short report may last no more than 90 seconds and shall be used within regular news programmes, subject to the statutory conditions.

This provision does not create a general right for every journalist to record for 90 seconds in any restricted competition zone, nor does it override the access regime established by the F.I.P.S.e.d. rules.

Article 16
Drones

Media accreditation does not constitute permission to use an unmanned aircraft – drone.

Use of a drone within the Championship area is permitted only with the prior written approval of the Organiser and after all conditions and authorisations required under applicable regulations and by competent authorities have been fulfilled.

The Organiser may completely prohibit drone flights over competition pegs where this is necessary for safety, uninterrupted conduct of the competition or protection of audiovisual rights.

VIII. CONDUCT OF ACCREDITED MEDIA

Article 17
Obligations

An accredited media representative shall be obliged to:

1. wear the accreditation visibly;
2. observe zone restrictions;
3. comply with instructions of judges, stewards, the International Jury and the Organiser;
4. not touch competition equipment, bait, caught fish or official equipment;
5. not interfere with weighing, photographing and returning fish;
6. not enter a competition peg;
7. not interfere with communication between competitors and officials;
8. not use another person's accreditation;
9. not facilitate entry of an unaccredited person into a controlled area;
10. comply with rules on audiovisual rights and live broadcasts.

IX. WARNING, SUSPENSION AND WITHDRAWAL OF ACCREDITATION

Article 18
Measures

In the event of a breach of these Rules, the Organiser may impose:

1. an oral warning;
2. a written warning;
3. temporary restriction of access to a particular zone;
4. temporary suspension of accreditation;
5. withdrawal of accreditation until the end of the Championship.

In the event of a serious breach, the Organiser may immediately withdraw accreditation without a prior warning.

Article 19
Serious Breaches

The following shall in particular be considered serious breaches:

- unauthorised entry into Zone A;
- entry into Corridor B without the required consent;
- refusal to leave a controlled zone upon instruction of an authorised person;
- use of a false or another person's accreditation;
- giving one's accreditation to another person;
- intentional interference with a competitor;

- obstruction of a judge or official in the performance of duties;
- endangering safety;
- unauthorised live broadcasting contrary to established media rights;
- repeated failure to comply with the rules despite a prior warning.

Withdrawal of accreditation means loss of the right of access to all areas reserved for accredited media.

The person may continue to remain in areas open to the public under the same conditions as other visitors, unless access is restricted on another lawful or safety-related basis.

X. EQUAL TREATMENT

Article 20

Non-Discrimination and Editorial Independence

These Rules shall apply equally to all domestic and foreign media.

Decisions on accreditation and access shall be based on:

- fulfilment of accreditation requirements;
- safety;
- spatial and organisational capacity;
- the F.I.P.S.e.d. rules;
- protection of the integrity of the competition;
- compliance with these Rules.

The content of previous journalistic reporting, criticism of the Organiser or the publication of views that are unfavourable to the Organiser shall not constitute grounds for refusing or withdrawing accreditation.

XI. PERSONAL DATA

Article 21

Processing of Personal Data

Data submitted in the accreditation procedure shall be used exclusively for:

- identification of the applicant;
- verification of compliance with the conditions;
- issuance and control of accreditation;
- communication relating to the Championship;
- ensuring safety and access control.

The Organiser shall collect only data necessary for the stated purposes and shall retain them only for as long as required under applicable regulations.

XII. SPECIAL PROVISIONS

Article 22

Captains’ Meetings and Official Events

Accredited journalists may attend captains’ meetings in accordance with the F.I.P.S.e.d. rules.

The Organiser may designate a separate area for the media in the meeting room, without any right to interfere with the conduct of the meeting.

For the opening and closing ceremonies, official press conferences and other organised media activities, the Organiser may issue separate instructions regarding movement and positioning of cameras and photographers.

Article 23

Relationship with F.I.P.S.e.d. Rules

In the event of any inconsistency between these Rules and the applicable F.I.P.S.e.d. rules regarding competition zones and the conduct of the competition, the rules and decisions of F.I.P.S.e.d. and the International Jury shall apply directly.

The Organiser may issue additional operational instructions provided that they are not contrary to the applicable F.I.P.S.e.d. rules and the laws of the Republic of Macedonia.

XIII. FINAL PROVISIONS

Article 24

Acceptance of the Rules

By collecting and using the MEDIA/PRESS accreditation, the accredited person confirms that he or she is familiar with these Rules and undertakes to comply with them.

Article 25

Entry into Force

These Rules shall enter into force on the date of their adoption by the Organiser and shall apply for the entire duration of the official activities connected with the World Carp Fishing Championship – Mavrovo 2026.

MACEDONIAN FISHING FEDERATION

Organising Committee
World Carp Fishing Championship – Mavrovo 2026

Date: 01.08.2026